

SONNTAGSLOCH. Die Veranstaltungsreihe im Loch, Erlafstr. 2, 1020 Wien

<https://loch.jetzt>

[instagram.com/sonntagsloch](https://www.instagram.com/sonntagsloch)



Seit 2022 geführte Veranstaltungsreihe mit transziplinärem Ansatz im zweiten Wiener Gemeindebezirk. In Zeiten zunehmender Prekarisierung finden auf ressourcenmäßig knappem Raum monatlich Abende an der Schnittstelle von Lesung, Konzerten, Screenings, Diskussionen, Lectureperformances, Kunst, Raumintervention und Theateraffinem statt. Damit ergibt sich eine kämpferische und kreative Auslotung des Potentials scheinbar widerständiger räumlicher Umstände und prekärer Produktionsverhältnisse.

IMPRESSUM: Sonntagsloch - Verein für Literatur (ZVR-Zahl 1427099432)
Erlafstraße 2, 1020 Wien
<https://loch.jetzt>
sonntagsloch@gmail.com

Programm 2024

...

17. März „box of old frames that one has to give, throw out, or sell“ Lesung mit Konzert, Puyan Chubak (Percussion), Raphael Michon (Gesang, Gitarre, Text)

Programm 2023

31. Dezember Silvesterloch mit Programm

03. Dezember Soundlectureperformance „voice over“ von Radio live (Ruth Weismann)

05. November Dada Hoffi (Text) und Potzblitz!Brak (Musik)

15. Oktober „wir tiere“ Helene Proißl (Text) und Lissie Rettenwander (Musik)

09. Juli Lesung von Stephan Langer und Miriam Unterthiner „Buckeln“ und „Vaterzunge und Zigaretten“

02. Juli Lesung und Kommentar für das Publikum aus „Logik der Unterscheidung von Michael Hirsch“ von Jennifer Gelardo

28. Mai Installation von Anja Kohlweiss („ich bin noch nicht soweit“) und Hörbeitrag von Jennifer Gelardo

23. April Performative Lesung von Gerd Sulzenbacher „Die Institution“ und Florian Maier „auf was hinaus“

12. März Lesung von Eva Hanser, Jakob Kraner, Mathias Kropfitsch und Greta Lauer

Programm 2022

13. November „Die ganze Erde ist ein Kommen und Gehen“ Seda Tunc liest performativ aus „Warum das Kind in der Polenta kocht“ von Aglaja Veteranji, mit Musik und Campingkocher

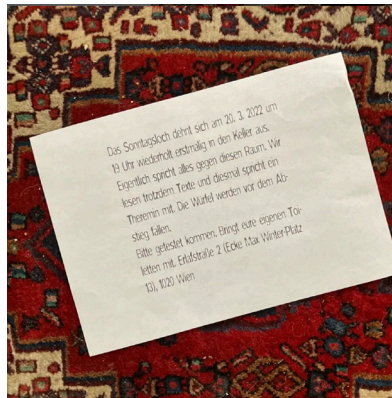
30. Oktober betreutes Trinken im Sommerloch

17. Juli „Nymphes erscheint aus dem Fruchtwasser“ Konzert (Kiki Pop) und Lesung mit Texten von Ewe Benbenek, Videoscreening von Kiki Svolikova, performativ eingerichtet mit Einbindung des Publikums (Florian Maier, Kiki Svolikova)

19. Juni „aus und absage bassgeigt das Cello“ Improkonzert mit Clemens Lippauer und Lan Sticker, Lesung von Clemens Gartner

08. Mai „Der grüne Planet“ Theaterperformance mit Lotti Müller (Ausstattung, Musik), Johannes Bretschneider (Text)

20. März Performative Lesung mit Einbindung des Publikums (Greta Lauer, Johannes Bretschneider, Florian Maier lesen ihre Texte)



3. Dez. 2023

voice over
soundlectureperformance
Radio Live (Ruth Weismann)

Sonntagsloch
Erlafstraße 2, 1020 Wien

Einlass: 19.00
Beginn: 19.30

Dada Hoffi
(Text)

5. November
Einlass: 19.00
Beginn: 19.30

PotzBlitz!Brak
(Musik)

Sonntagsloch
Erlafstraße 2, 1020 Wien

wir tiere

helene proiße (text)
lissie rettenwander (musik)

15. oktober
einlass: 19.00
beginn: 19.30

@sonntagsloch
erlafstraße 2, 1020 wien

Stephan Langer
Miriam Unterthiner

Buckeln
Vaferzunge und Zigaretten

9. Juli 2023
Einlass: 19.00
Beginn: 19.30

Erlafstraße 2, 1020 Wien
@sonntagsloch

Am 2. 7. öffnet sich das Sonntagsloch für die Finissage

Lesung und Kommentar für das Publikum „Logik der Unterscheidung von Michael Hirsch“ von **Jennifer Gerlado**

Präsentation der Arbeiten „Ich bin schon bissi weiter“ von **Anja Kohlweiss**

Einlass: 19.00
Beginn: 19.30

@sonntagsloch Erlafstraße 2, 1020 Wien

Puyan Chubak (Percussion) Raphael Michon (Gesang, Gitarre, Text)

box of old frames that one has to give, throw out, or sell

@Sonntagsloch Erlafstraße 2 1020 Wien 17. März 2024
Einlass: 19.00
Beginn: 19.30

Am 19. 6. um 19:00 dreht sich das Sonntagsloch wieder

aus und abgabe bassgeigigt das bello von Clemens Jäger und Jan Söder zu Text von Clemens Jäger. Bitte alle zum Einlass eine Absage, die eurem Leben nahe kam, und spenden für die Kinderarmut im Gubstrasse 2, 1020 Wien

Am 12. 3. 2023

„schimmeln“
im Sonntagsloch

Eva Hanser, Jakob Kraner, Mathias Kropfitsch und Greta Lauer

Einlass: 19.00
Beginn: 19.30

@sonntagsloch Erlafstraße 2, 1020 Wien

„Die ganze Erde ist ein Kommen und Gehen“

Seda Tunç liest am 13. 11. ab 19.00 aus „Warum das Kind in der Polenta kocht“ von Aglaja Veteranji

Das Sonntagsloch mit Arbeiten von:

Anja Kohlweiss
„Ich bin noch nicht soweit“ (AT)

28. Mai 2023
Beginn: 20:00
Erlafstraße 2, 1020 Wien

Hörbeitrag von **Jennifer Gerlado**
„Lesung und Kommentar für einen Freund. Logik der Unterscheidung von Michael Hirsch. 10 Thesen zu Kunst und Politik.“

@sonntagsloch

Am 23. 4. öffnet sich das Sonntagsloch der Prosa von

Gerd Sulzenbacher „Die Institution“

Florian Maier „auf was hinaus“

Einlass: 19.30
Beginn: 20.00

@sonntagsloch Erlafstraße 2, 1020 Wien

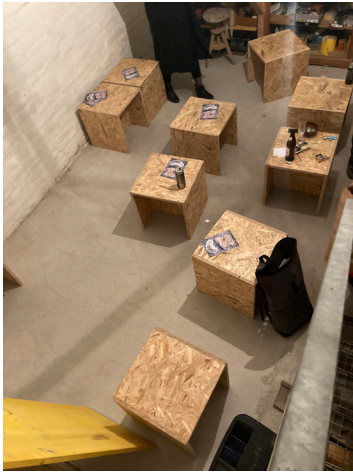
Folget dem Frosch ins Sonntagsloch. Sonntag 8.5. um 19 Uhr. Wer mit Raketen auf fremde Planeten fliegen, aus Laich entstehen und grüner Symbolik lauschen mag, komme im passenden Spaceoutfit. Toiletten und Coronatest bitte mitbringen. Erlafstr. 2, 1020 Wien

NYPHES ERSCHEINT AUS DEM FRUCHTWASSER

im sonntagsloch vor dem sömmerloch mit stargastinnen/und beiträgen von svo-likova/benbenek

am 17. 7. 2022 um 19.00. bitte geschenkpapier, fahrradlichter o. ä. mitbringen. erlafstraße 2, 1020 wien

2022

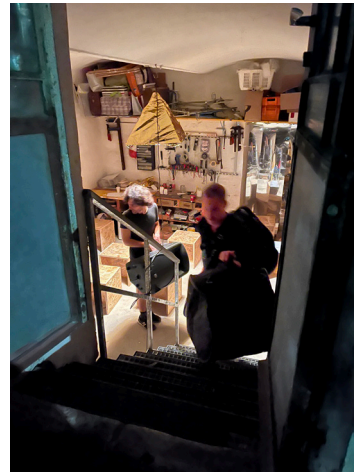


20. März 2022 Performative Lesung mit Einbindung des Publikums (Greta Lauer, Johannes Bretschneider, Florian Maier)



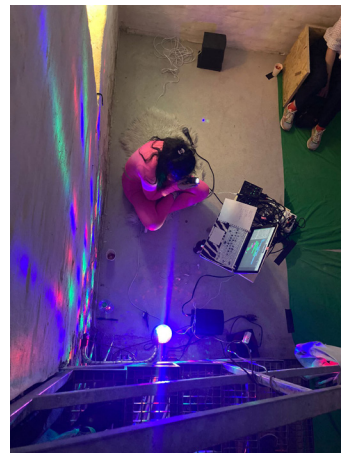
08. Mai 2022 „Der grüne Planet“ Theaterperformance mit Lotti Müller (Ausstattung, Musik), Johannes Bretschneider (Text)

„Muttertag ist KEINE Ausrede #sonntagsloch #folgetdemfrosch #dramatik #noexcuse #keineausrede #freiespende #erlafstrasse“



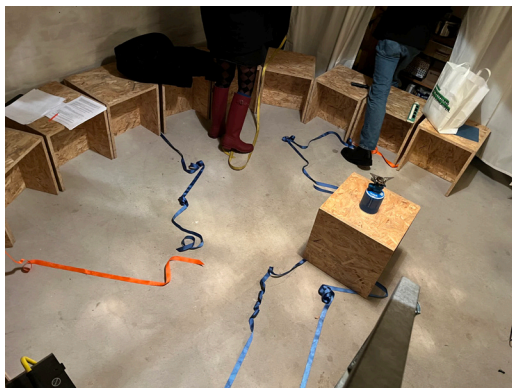
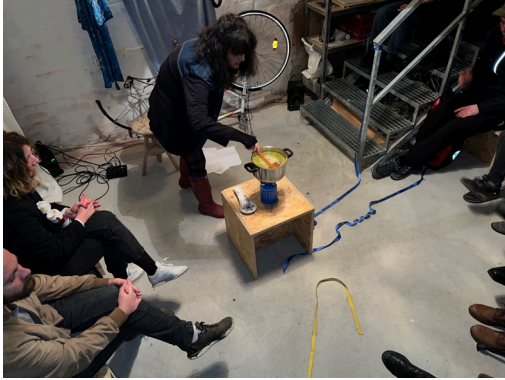
19. Juni 2022 „aus und absage bassgeigt das Cello“ Improsion mit Schlagzeug und Cello, mit Clemens Lippauer und Lan Sticker, sowie Lesung von Clemens Gartner, performativ eingerichtet von Florian Maier und Johannes Bretschneider

„Das nächste Sonntagsloch findet statt, diesmal gibts keine Ausrede“



17. Juli 2024 „Nymphes erscheint aus dem Fruchtwasser“ Konzert (Kiki Pop) und Lesung mit Texten von Ewe Benbenek, Videoscreening von Kiki Svolikova, performativ eingerichtet mit Einbindung des Publikums (Florian Maier, Kiki Svolikova)

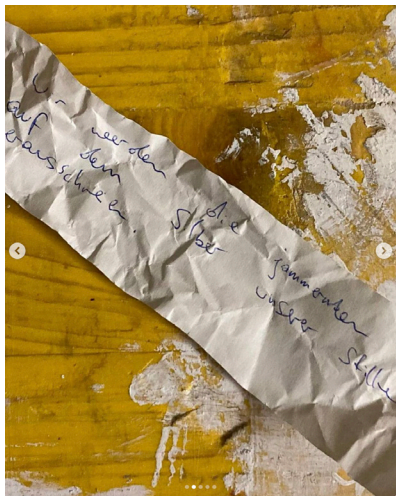
„AM 17. 7. UM 19.00 IST ES WIEDER SOWEIT UND ES WIRD UNVERGESSLICH WERDEN DANK @nymphesproject (kiki2kink) und einer Textspende von @ewe.benbenek“



13. November 2022 „Die ganze Erde ist ein Kommen und Gehen“ Seda Tunc liest performativ aus „Warum das Kind in der Polenta kocht“ von Aglaja Veteranji, mit Musik und Campingkocher

„@sea_tunc erweckt am nächsten Sonntag das Sonntagsloch jetzt wirklich aus dem Sommerloch. Schaut's vorbei!“

2023



12. März 2023 Lesung von Eva Hanser, Jakob Kraner, Mathias Kropfisch und Greta Lauer

„Am nächsten Sonntag ist's wieder so weit. Im Sonntagsloch wird lautstark geschimmelt, und ihr dürft zuschauen.“



23. April 2023 Lesung von Gerd Sulzenbacher „Die Institution“ und Florian Maier „auf was hinaus“ (performative Lesung)

„Diesen Sonntag geht’s weiter mit Gerd Sulzenbacher, der Prosa zu Platzfragen in Verbindung mit Tourismus aus ‚Die Institution‘ liest, und Florian Maier (@beauregardbenzo), der sein Prosaprojekt „auf was hinaus“ vorstellt.“



28. Mai 2023 Installation von Anja Kohlweiss („ich bin noch nicht soweit“) und Hörbeitrag von Jennifer Gelardo

„Diesen Sonntag öffnen wir uns für eine Fotoinstallation von @anjakohlweiss und einen Hörbeitrag von @jennifer_gelardo Schaut's vorbei! Es gibt Gin Tonic!“



02. Juli 2023 Lesung und Kommentar für das Publikum aus „Logik der Unterscheidung von Michael Hirsch“ von Jennifer Gelardo

„Wir sind am Sonntag wieder soweit! Danke @anjakohlweiss und @jennifer_gelardo!“



09. Juli 2023 Lesung von Stephan Langer und Miriam Unterthiner „Buckeln“ und „Vaterzunge und Zigaretten“

„Fulminant fallen wir diesen Sonntag ins Sommerloch mit @miriam.unterthiner und Stephan Langer (@rohe_eier_3000)! Zigaretten und Vaterzungen nicht vergessen!“



15. Oktober 2023 „wir tiere“ Helene Proißl (Text) und Lissie Rettenwander (Musik)

„Wir bequemen uns aus dem Sommerloch mit Lissie Rettenwander (Musik) und Helene Proißl (Text)! Wer errät, welches Tier das ist, gewinnt einen Gin Tonic (vielleicht).“

Lissie Rettenwander ist Sängerin und Komponistin und auf einem Bauernhof aufgewachsen. Die Klangkulisse und die rhythmischen Bilder der Arbeit am Hof haben sie schon als Kind akustisch sensibilisiert

Ihr künstlerisches Schaffen als Composer-Performerin liegt zwischen Tradition und Avantgarde. Dabei arbeitet sie mit ihrer Stimme genauso wie mit unterschiedlichen Instrumenten wie Zither, Akkordeon, Gitarre und Tierrufen.“



05. November 2023 Dada Hoffi (Text) und Potzblitz!Brak (Musik)

„Dada Hoffi lebt und schreibt in Wien. Mitglied der Band Smashed to pieces.

PotzBlitz!Brak

brak - Mangel (Polen)

bråk - Lärm (Norwegen)

brak - Trümmer (Island)

brak - Ehe (Kroatien)

Sapperlot!

PotzBlitz!Brak, bekannt für seine Mitarbeit bei den Weirdokapellen Banana Chain, L'Asino und When Yuppies Go To Hell, verlässt das heimelige Bandgefüge, um sich in Isolation der Selbstdarstellung hinzugeben. Dafür wird das Notizbuch aus dem Beutel geholt, und die filigranen Gitarrentöne werden durch Schleifen, Samples und Feedback um eine gehörige Portion Krach ergänzt. Zu hören ist ein postmodernes polyglottes Soundallerlei, bei dem die Inkohärenz zum Stil erhoben wird.

<https://potzblitzbrak.bandcamp.com/>



03. Dezember 2023 Soundlectureperformance „voice over“ von Radio live (Ruth Weismann). Darin wurde interaktiv das Thema Stimme behandelt. Dopplung, Vortrag, Radiobeitrag, Machtdiskurse, Flüstern!

„Wir professionalisieren uns konsequent ins wohlverdiente Winterloch. Das machen wir mit:

Radio live, dem neuen Soundprojekt von Ruth Weismann, formerly known as Radio Maria, was jetzt outdated ist. I speak, you listen. Außerdem ist R. W. Redakteurin bei der Straßenzeitung Augustin.“



31. Dezember 2023 Silvesterloch mit Programm
Lesung von Ewe Benbenek, Kiki Svolikova, Greta Lauer, musikalische Beiträge von
Potzblitz!Brak und Clemens Lippauer, anschließend gemeinsames Feiern

2024

Sonntagsloch 14



17. März 2024 „box of old frames that one has to give, throw out, or sell“ Lesung mit Konzert, Puyan Chubak (Percussion), Raphael Michon (Gesang, Gitarre, Text)

„Puyan Chubak and I have a special complicity in music, we play freely for now 5 years. Therefore we decided to make public our research, improvising from within the structure of my own composition, Puyan with his Tombak, an Iranian percussion instrument, and me singing and playing guitar. Since I was a kid, I am singing in imaginary language, because my parents where also speaking to me non-sense language. Over the years I took from many different ways of speaking, appropriating different kinds of accent, sonorities, sounds. And I still work on it, I guess because I miss some more absurdity in this world. The text I wrote expresses this idea.“ (Raphael Michon)