



Sonntagsloch 26: Hauchdünne Grenzen / Fehlende Teile (12.10.25)

Zsuzsanna Iszlay (Performance) mit Mario Bergamasco (musikalische Begleitung) und Isa Pröll (Ausstattung)

Zsuzsanna Iszlay erkundet in ihrer Performance Hauchdünne Grenzen / Fehlende Teile ihre Umwelt, Fremdkörper und Grenzen. Können diese Teil von uns selbst werden? Wie wirken sie sich auf uns aus, was verändern sie in uns? Wie fühlt sich das an? Welche Einschränkungen gibt es dabei? Ergänzen sie uns, sind sie fehlende Teile von uns selbst? Finden wir uns selbst in ihnen?

Sich gleichsam häutend und ihre Umgebung in sich aufnehmend wird Zsuzsanna Iszlay diesen Fragen durch eigene Texte und Objekte von Isa Pröll zur musikalischen Begleitung von Mario Bergamasco nachgehen.

Fotos: „Manuel Zauner Blickwerk Fotografie“ (Ausnahme rechts unten: Sonntagsloch, Florian Maier). Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Wien/MA7.