



Sonntagsloch 23: GLOSSY EYES ROLLING (25.5.2025)

Performance von Flóra Boros & Verena Herterich, Lesung von Mira Magdalena Sickinger.

„Unsere Blicke ziehen davon, unser Lächeln läuft, (...)“ Hélène Cixous. Das Lachen der Medusa (übers. Claudia Simma)

Mira Magdalena Sickinger liest Texte, die poetisch-philosophische, subversiv-transgressive, verschwenderische Pose sind. „un-/ bekümmert ob fremder blicke, schönheit wird nicht mehr/ verboten sein, wir schreiben einander mit weißer/ tinte“

Glossy eyes rolling is the first collaboration between Flóra Boros and Verena Herterich. They bring together their choreographic practices of deconstructing the sexualised gaze and the objectification of their female-read bodies. They throw back looks, letting eyes linger, roll (on) and wander – while moving and tearing along fine) lines between poses, socially constructed movement patterns, and hypersexualised dances. Their bodies talk back, while becoming a strategy, a joyous emancipation.

Foto: Flóra Boros, Flyer: Sonntagsloch

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Wien / MA7.