



Sonntagsloch 04: „Nymphes erscheint aus dem Fruchtwasser“ (17. Juli 2024)

Konzert, Performance, Videoscreening (Kiki Pop, vormals Nymphes)
Textspenden von Ewe Benbenek, performativ gelesen mit Einbindung des Publikums
(Einrichtung von Kiki Svolikova und Florian Maier,)

